

リスを描く

少ない図形でも、重ね方や配置のしかたでおもしろい絵ができます。このポイントはお腹と顔に重ねたぼかしのパーツの描き方です。



完成ファイル
付録5_リス.docx

使用する図形



楕円



曲線



四角形



直線



月



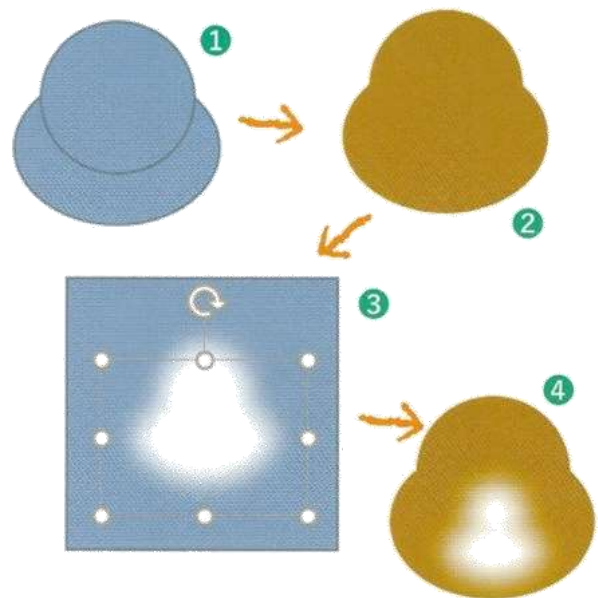
論理積ゲート

Step 1 • 顔を描く

- ① [図形の作成] → [楕円] を選び、図のように図形を2つ描き、重ねて[オブジェクトのグループ化] をします。
- ② 図形に色の設定をします。
- ③ 顔の図形を複製し、グループ化を解除してから、1つずつ図形にぼかしの設定をします。
- ④ 手順③を再度[オブジェクトのグループ化] をして顔に重ね、顔とぼかしを[オブジェクトのグループ化] します。図を参考に、大きさと位置を調整してください。

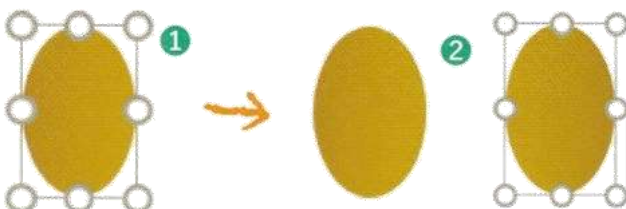
ぼかしの色	テーマの色→白、背景1
枠線	線なし
効果	ぼかし→12pt

顔の色	その他の色→ユーザー設定 →RGB:180 120 0
枠線	線なし







Step 2 • 耳を描く

- ① [図形の作成] → [楕円] を選び、細長く描いて色を設定します。
- ② 複製して2つにし、1つは[オブジェクトの回転] → [左右反転] します。

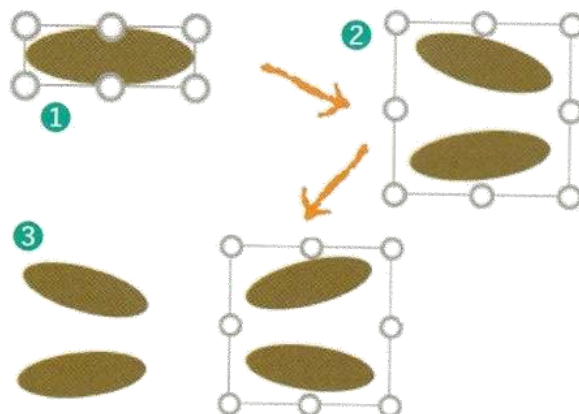


耳の色:	[分岐点1/2] その他の色→ユーザー設定→RGB:180 120 0
グラデーション	[分岐点2/2] その他の色→ユーザー設定→RGB:204 153 0
種類	線形
方向	右方向
位置	[分岐点1/2] 0 % [分岐点2/2] 100 %
枠線	線なし




Step 3 • 顔の模様を描く

- ① [図形の作成]  → [楕円]  を選び、平たい図形を描いて色の設定をします。
- ② 複製し、一方を図のように八の字に傾け、[オブジェクトのグループ化]  をします。
- ③ 手順②を複製して2つの模様を作り、図のように1つのセットは[オブジェクトの回転]  → [左右反転] をします。

顔の模様の色	テーマの色→ゴールド、アクセント4、黒+基本色50%
枠線	線なし






Step 4 • 目を描く

- ① [図形の作成]  → [楕円]  を選び、大小の図形を描き、色を設定します。
- ② 黒い円に白い円を重ね、光を付けます。[オブジェクトのグループ化]  をし、複製して2つにします。

目の色(大)	テーマの色→黒、テキスト1
目の色(小)	テーマの色→白、背景1
枠線	線なし



Step 5 • 口、ひげ、鼻を描く


- ① [図形の作成]  → [曲線]  を選び、図のように口、ひげ、鼻の線を描きます。
- ② それぞれに色の設定をし、[オブジェクトのグループ化]  をします。


口、ひげの線の色	テーマの色→薄い灰色、背景2、黒+基本色10%
----------	-------------------------

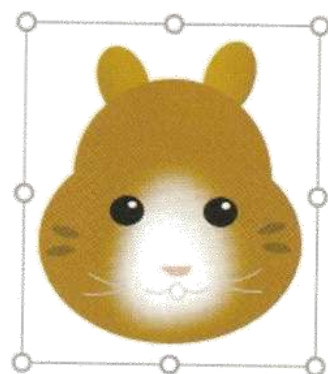
鼻の色	テーマの色→オレンジ、アクセント2、白+基本色60%
枠線	線なし









Step 6 • 顔を仕上げる

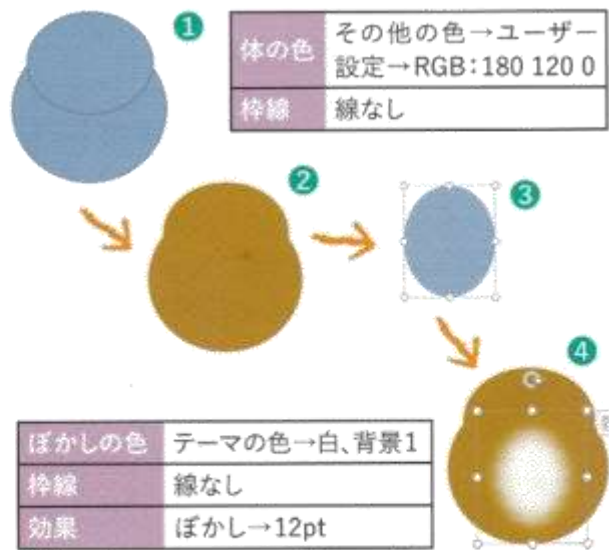
次のように順番にパーツの大きさを調整しながら重ね、[オブジェクトのグループ化]  をします。

- ① はじめに、顔の図形に2つの耳を重ねて[最背面へ移動]  をします。
- ② 次に顔の左右の模様と目を重ねます。
- ③ 最後はひげ、鼻、口を重ねます。パーツの位置を少し変えてみると、顔の表情が変わります。












Step 7 • 体を描く

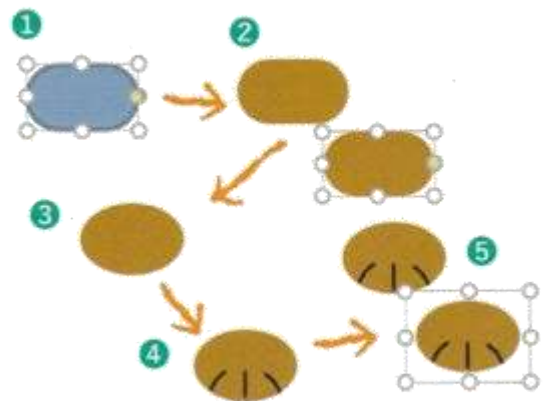
- ① [図形の作成]  → [楕円]  を選び、図のように図形を2つ描き、重ねて[オブジェクトのグループ化]  をします。
- ② 図形に色の設定をします。
- ③ [図形の作成]  → [楕円]  を選び、縦長の楕円を描きます。
- ④ 楕円に色とぼかしの設定をして、体の図形に重ね、[オブジェクトのグループ化]  をします。白いぼかしはお腹の部分です。図を参考にして大きさを調整してください。



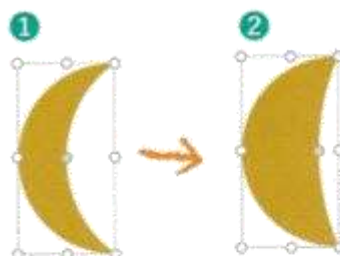
Step 8 • 手と足を描く

- ① [図形の作成]  → [四角形:角を丸くする]  を選び手の図形を描き、[調整ハンドル]  を内側へ移動して角を丸くします。
- ② 図形に色の設定をし、複製して2つにします。
- ③ [図形の作成]  → [楕円]  を選び足の図形を描いて色の設定をします。
- ④ [図形の作成]  → [直線]  を選び、楕円下に、縦に直線を描きます。続いて[曲線]  を選び、少しカーブをつけて直線の左右に線を描きます。3本の線に色を設定します。
- ⑤ 足と線を[オブジェクトのグループ化]  し、複製して2つにします。




手、足の色	その他の色 → ユーザー設定 → RGB:180 120 0
枠線	線なし
足先の線	テーマの色 → 黒、テキスト1



しっぽの色	その他の色 → ユーザー設定 → RGB:180 120 0
枠線	線なし





Step 9 • しっぽを描く

- ① [図形の作成]  → [月]  を選び、図形を描いて色を設定します。
- ② 月の[調整ハンドル]  を外側へ移動して幅を広くします。



Step 10 • リスを仕上げる

次の順番にパーツを重ねていき、[オブジェクトのグループ化]  をします。

- ① はじめに、体の上に手を重ねます。
- ② 次に、足としっぽを重ねてそれぞれを[最背面へ移動]  します。
- ③ 最後に、顔を重ねて[最前面へ移動]  をします。顔が最前面へ移動しない場合は、複製して重ねてください。