

桃を描く

図形を重ねて桃らしさを出します。ドイリーの描き方は、線だけを生かしてレースのような模様を作るところがポイントです。



完成ファイル
付録4_桃.docx

使用する図形



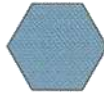
楕円



曲線



月



六角形

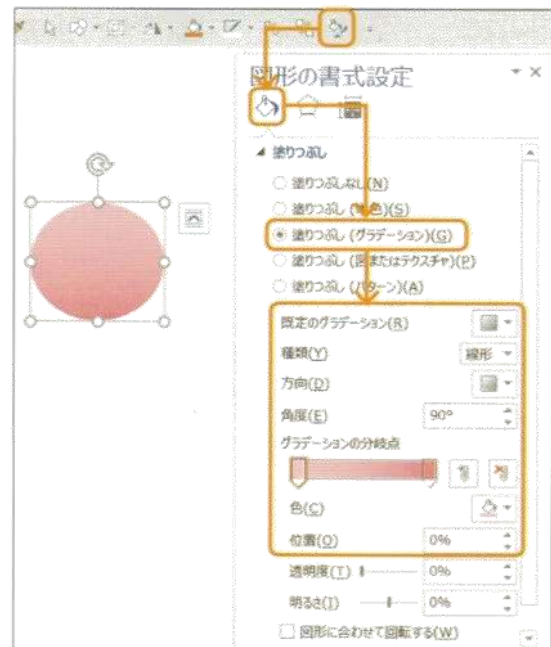


二等辺三角形

Step 1 • 桃1を描く

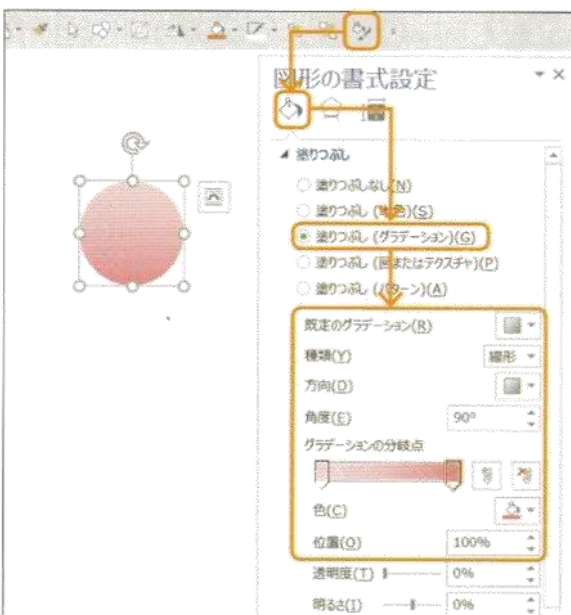
① [図形の作成] → [楕円] を選び、図形を描いてグラデーションの色の設定をします。これを「桃1」とします。

| | |
|---------|---|
| 桃1の色: | [分岐点1/2] その他の色→ユーザー設定 →RGB:255 199 201 |
| グラデーション | [分岐点2/2] その他の色→ユーザー設定 →RGB:255 124 128 |
| 種類 | 線形 |
| 方向 | 下方向 |
| 位置 | [分岐点1/2] 0 % [分岐点2/2] 100 % |
| 枠線 | 線なし |



Step 2 • 桃2を描く

① 「桃1」を複製し、「桃2」とします。横幅を少し狭めて、色の設定をします。



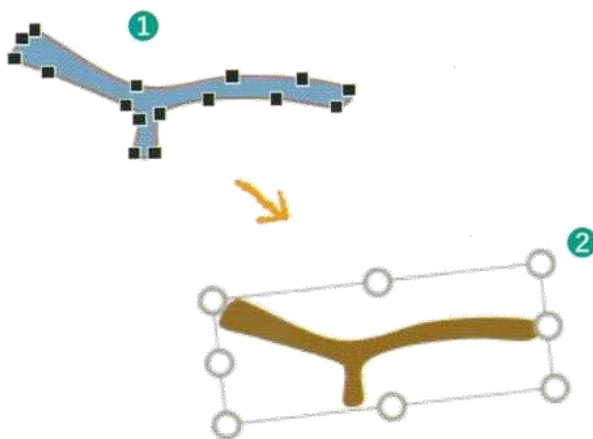
| | |
|---------|---|
| 桃2の色: | [分岐点1/2] その他の色→ユーザー設定 →RGB:255 217 219 |
| グラデーション | [分岐点2/2] その他の色→ユーザー設定 →RGB:255 124 128 |
| 種類 | 線形 |
| 方向 | 下方向 |
| 位置 | [分岐点1/2] 0 % [分岐点2/2] 100 % |
| 枠線 | 線なし |

Step 3 • 枝を描く

① [図形の作成] → [曲線] を選び、枝の図形を描いて右クリック → [頂点の編集] をして図のように形を整えます。

② 図形に色の設定をします。

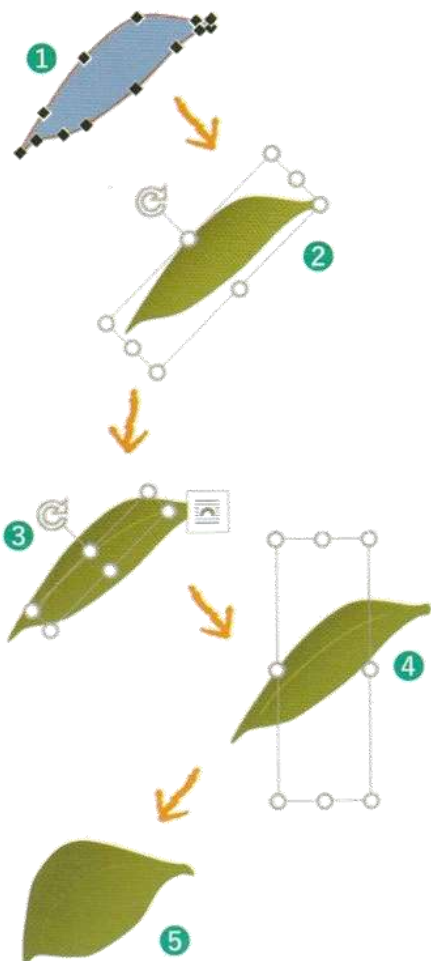
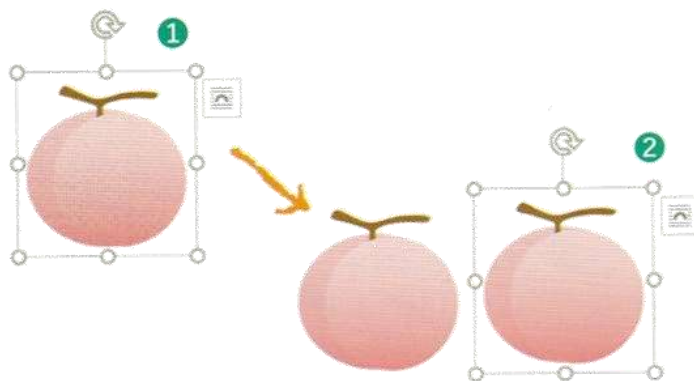
| | |
|-----|--------------------------------|
| 枝の色 | その他の色 → ユーザー設定 → RGB: 151 71 6 |
| 枠線 | 線なし |



Step 4 • 桃をまとめる

① 「桃1」の上に枝を重ね、「桃2」を [最前面へ移動] をして重ね、[オブジェクトのグループ化] をします (2つの図形で枝を挟みます)。

② 桃を複製して2つにします。



Step 5 • 葉を描く

① [図形の作成] → [曲線] を選び、葉を描いて右クリック → [頂点の編集] をして図のように形を整えます。

② 葉に色の設定をします。

③ [図形の作成] → [曲線] を選び、葉脈を描き入れて色の設定をします。

④ 葉と葉脈を [オブジェクトのグループ化] し、「葉1」とします。

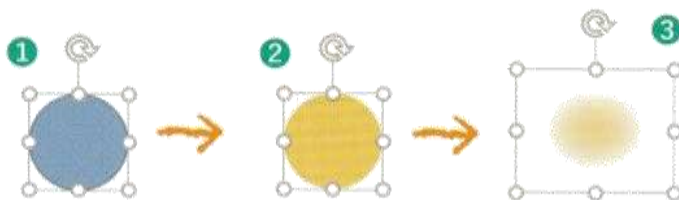
⑤ 「葉1」を複製して長さを縮めて短い葉に変形し、「葉2」とします。

| | |
|---------|---|
| 葉の色: | [分岐点1/2] その他の色 → ユーザー設定 → RGB: 90 111 46 |
| グラデーション | [分岐点2/2] その他の色 → ユーザー設定 → RGB: 133 166 68 |
| 種類 | 線形 |
| 方向 | 下方向 |
| 位置 | [分岐点1/2] 0 % [分岐点2/2] 100 % |
| 枠線 | 線なし |

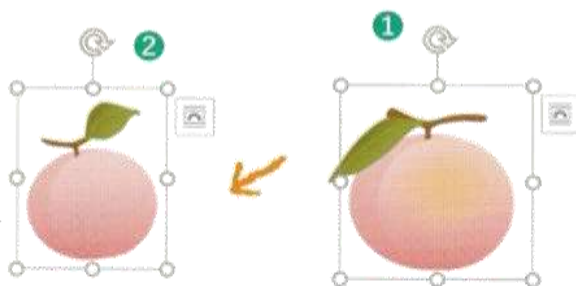
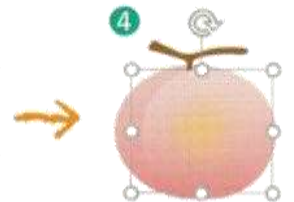
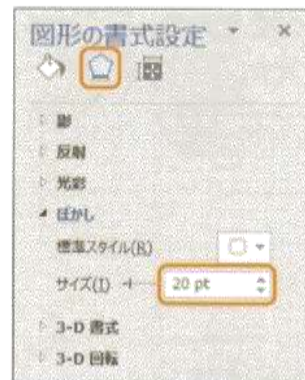
| | |
|------|------------------------------------|
| 葉脈の色 | その他の線の色 → ユーザー設定 → RGB: 133 166 68 |
|------|------------------------------------|

Step 6 • 桃1に色味を加える

- 1 [図形の作成] → [楕円] を選び、正円を描きます。
- 2 正円に色の設定をします。
- 3 正円にぼかしの設定をします。
- 4 「桃1」の上に重ねて[オブジェクトのグループ化] をします。

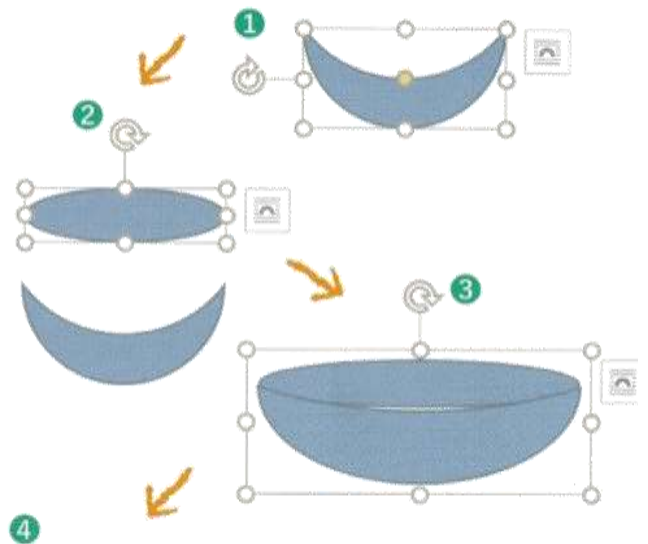


| | |
|-------|----------------------------|
| ぼかしの色 | テーマの色→ゴールド、アクセント4、白+基本色40% |
| 枠線 | 線なし |
| 効果 | ぼかし→20pt |



Step 7 • 桃と葉をグループ化する

- 1 「桃1」に「葉1」を付け、[オブジェクトのグループ化] をします。
- 2 「桃2」に「葉2」を付け、[オブジェクトのグループ化] をします。「桃2」は全体を少し縮小します。

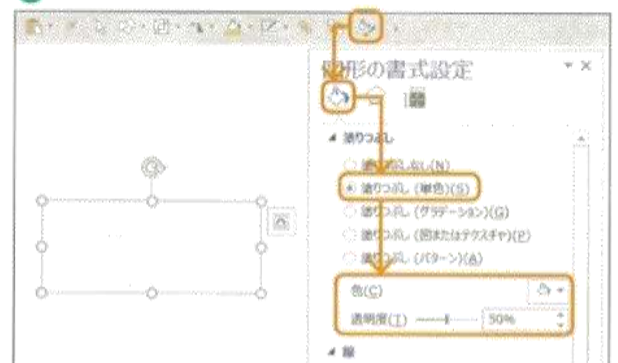


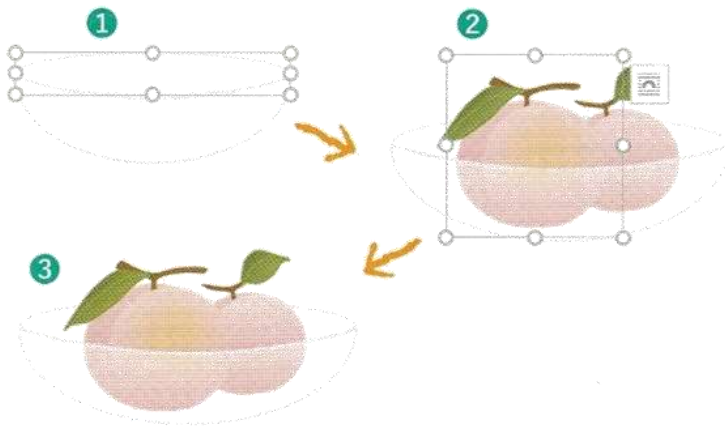
Step 8 • ガラスの器を描く

- 1 [図形の作成] → [月] を選び、図形を描き、[オブジェクトの回転] → [左へ90度回転] をします。
- 2 [図形の作成] → [楕円] を選び、横長の楕円を描きます。
- 3 月と楕円の幅を同じにして並べ、カーブの線が合うように調整して[オブジェクトのグループ化] をします。
- 4 図形に色の設定をします。[透明度]のスライダーを右へ移動して透明度を「50%」にします。

| | |
|-----|-------------------------|
| 器の色 | テーマの色→白、背景1 |
| 透明度 | 50% |
| 枠線 | テーマの色→青、アクセント1、白+基本色80% |

MEMO
[図形の書式設定] では、色、線、効果の設定が一度にできます。





Step 9 • 器と桃をまとめる

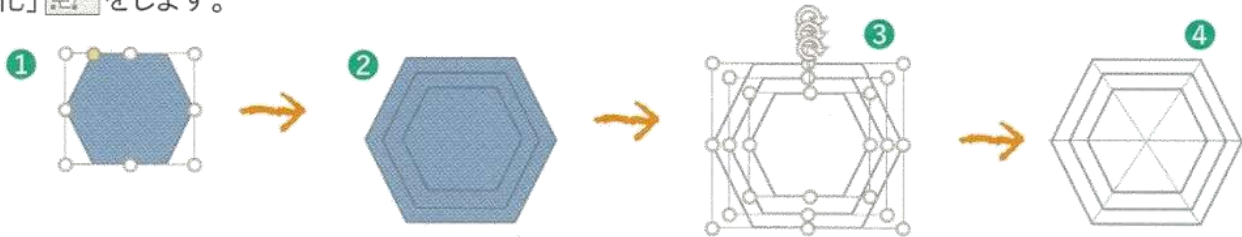
- ① 器のグループ化を解除して、平たい楕円を[最背面へ移動] します。
- ② 「桃1」と「桃2」を重ねます(ここでは月の図形はすでに前面になっています)。
- ③ すべてを選択して[オブジェクトのグループ化] をします。

Step 10 • ドイリー※1を描く

※ドイリーとはレース編みで作る敷物です。

- ① [図形の作成] → [六角形] を選び[Shift]キーを押しながら正六角形を描きます。
- ② 図形を複製して3つにし、2つの図形を縮小します。間隔を均等に重ねます。
- ③ すべての図形に色の設定をします。
- ④ [図形の作成] → [直線] を選び、六角形の3つの角からそれぞれの対角まで直線を引き、すべての図形を[オブジェクトのグループ化] をします。

六角形の色 塗りつぶしなし

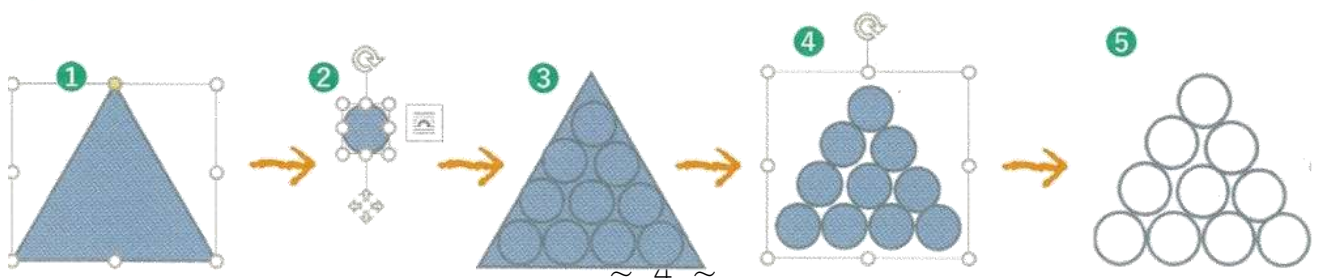


Step 11 • ドイリー2を描く

- ① [図形の作成] → [二等辺三角形] を選び、[Shift]キーを押しながら正三角形を大きめに描きます。
- ② [図形の作成] → [楕円] を選び、[Shift]キーを押しながら小さい正円を描きます。
- ③ 正円を複製して10個にし、三角形の内側に各辺に4つずつ並ぶように配置します。
- ④ 外側の大きい正三角形を外し、すべての正円を[オブジェクトのグループ化] します。
- ⑤ すべての正円に色の設定をします。

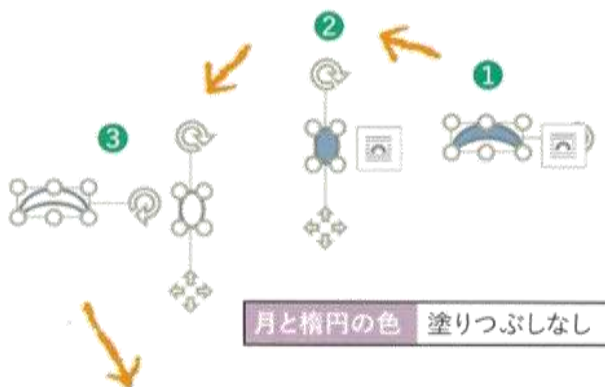
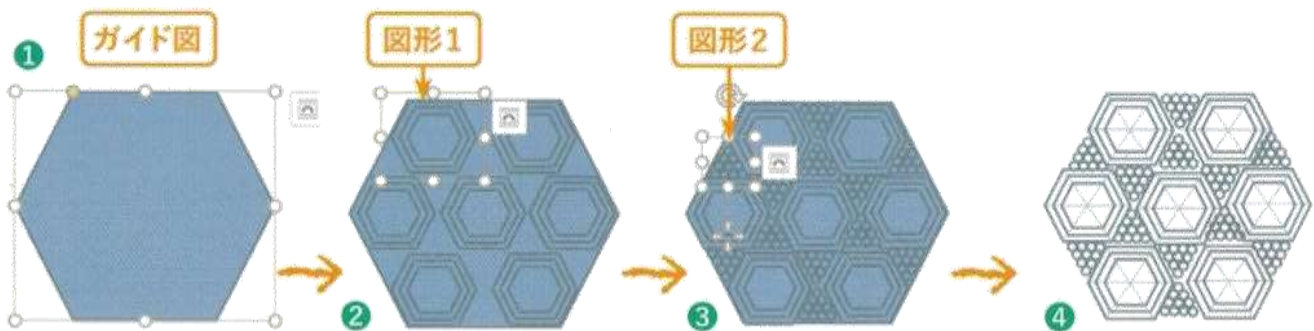
MEMO
図形の位置を微調整するには、キーボードの↑↓←→キーを連続して押します。

正円の色 塗りつぶしなし



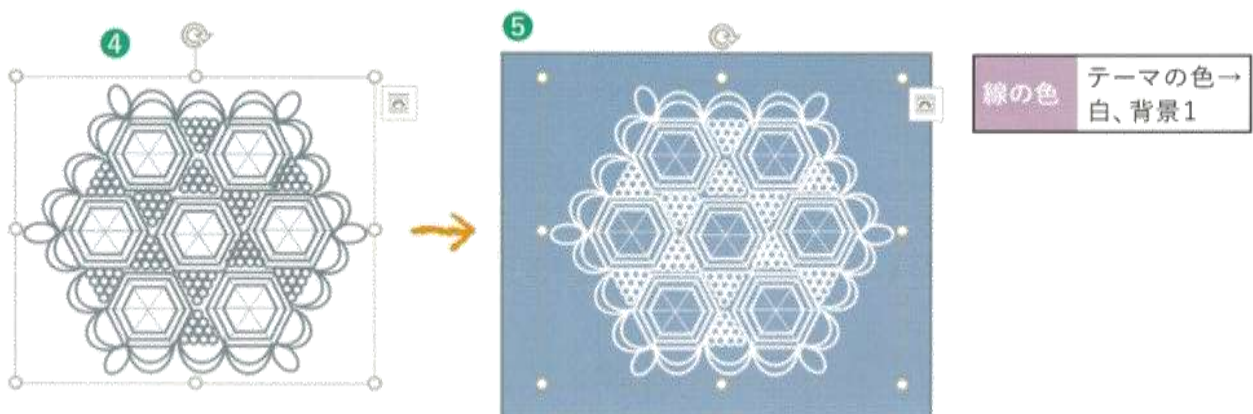
Step 12 • 図形を組み合わせる

- ① [図形の作成] → [六角形] を選び、[Shift] キーを押しながら大きめに正六角形を描きます。[最背面へ移動] し、ガイド用の図形にします。これを「ガイド図」とします。
- ② 「ドイリー1」を複製して7個にし、縮小してガイド図の中に図のように並べます。これを「図形1」とします。
- ③ 「ドイリー2」を複製して12個にし(これを「図形2」とします)、縮小して「図形1」のすきま間に並べます。図の位置はキーボードの [↑][↓][←][→] キーで微調整します。
- ④ ガイド図の中に「図形1」と「図形2」を並べたら、ガイド図を外し、すべてを [オブジェクトのグループ化] します。



Step 13 • 外側の飾りを描く

- ① [図形の作成] → [月] を選び、細めの月を描いて [オブジェクトの回転] → [右へ90度回転] し、横向きにします。月の図形は六角形の一辺と同じ長さに調整します。
- ② [図形の作成] → [楕円] を選び、小さい楕円を描きます。
- ③ 月と楕円を選択して色の設定をします。

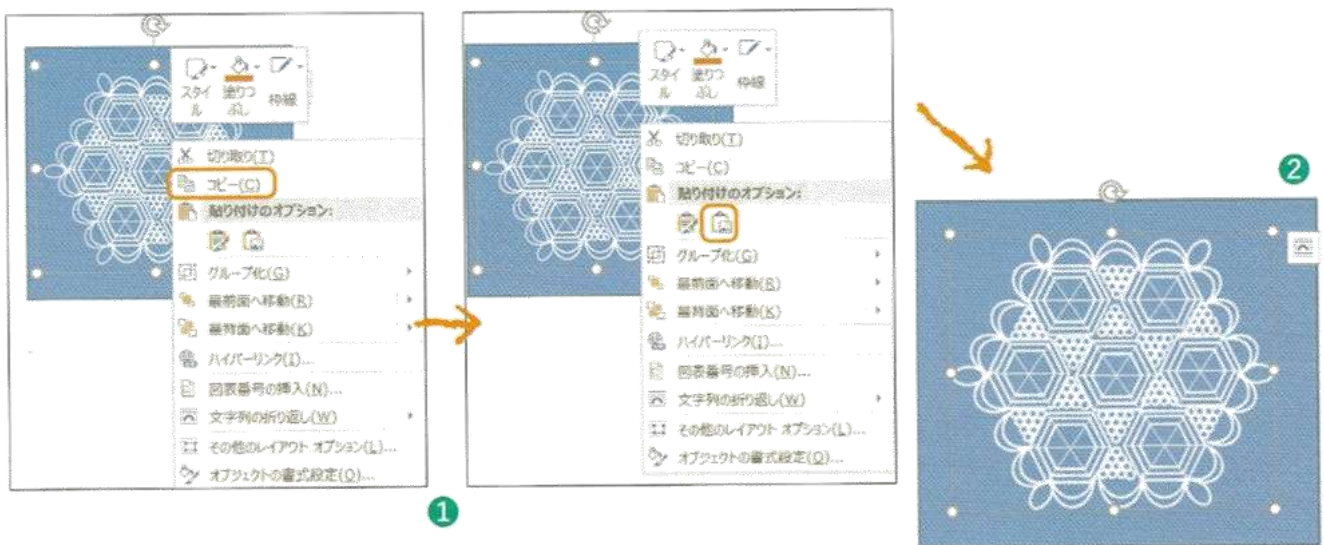


- ④ 図を参考に、2つの図形を複製しながらドイリーの縁へ付けます。付け終わったらすべてを [オブジェクトのグループ化] します。ポイントは六角形の1辺に図形を並べたら [オブジェクトのグループ化] をし、複製してほかの辺に付けたら簡単です。
- ⑤ ドイリー全体を選び、線の色を設定します。前もって、図形が隠れるくらいの四角を描いて [最背面へ移動] をしておく見えやすいでしょう。

Step 14 • 絵を図に変換する

図形描画で描いたあと、形を崩さずに全体を変形するため図に変換します。

- ① 白い枠線だけになった模様を選択して右クリックし、「コピー」をクリックします。続いて再度右クリックして、「貼り付けのオプション」の「図」をクリックします。
- ② 同じ形が貼り付けされますが、「図」に変換されています。拡大・縮小しても形が崩れなくなります。



Step 15 • 背景を描いてすべてをまとめる

- ① [図形の作成] → [楕円] を選び、横長の楕円を描きます。線の設定をして[最背面へ移動] をします。
- ② ドイリーを上下に縮小して、背景の上に重ねます。
- ③ 桃を[最前面へ移動] して重ね、すべてを[オブジェクトのグループ化] します。桃の絵が完成しました。

MEMO
背景によって作品の雰囲気が大きく変わります。いろいろ試してみましょう。

