

黒ユリを描く

花1は図形をもとにするため描きやすいですが、花2は各花びらの形が違うため手間がかかります。時間をかけて少しずつ描きましょう。

使用する図形



楕円



曲線



月



正方形/長方形



完成ファイル
付録1_黒ユリ.docx

Step 1 • 花1を描く

- 1 [図形の作成] → [楕円] を選び、縦長の図形を描きます。図形を右クリック→[頂点の編集]を選択します。線分の上で右クリック→[頂点の追加]を選んで頂点を追加していき、図のような花びらの図形にします。
- 2 花びらに色と枠の設定をします。
- 3 複製して6つの図形を輪に並べ、[オブジェクトのグループ化] をします。
- 4 [図形の作成] → [楕円] を選び、めしべの小さい図形を6つ描きます。輪に並べ[オブジェクトのグループ化] をして、色の設定をします。
- 5 [図形の作成] → [楕円] を選び、おしべの細い図形を3つ描きます。図のように並べ[オブジェクトのグループ化] をして色の設定をします。
- 6 花、めしべ、おしべの順に重ねて[オブジェクトのグループ化] をします。

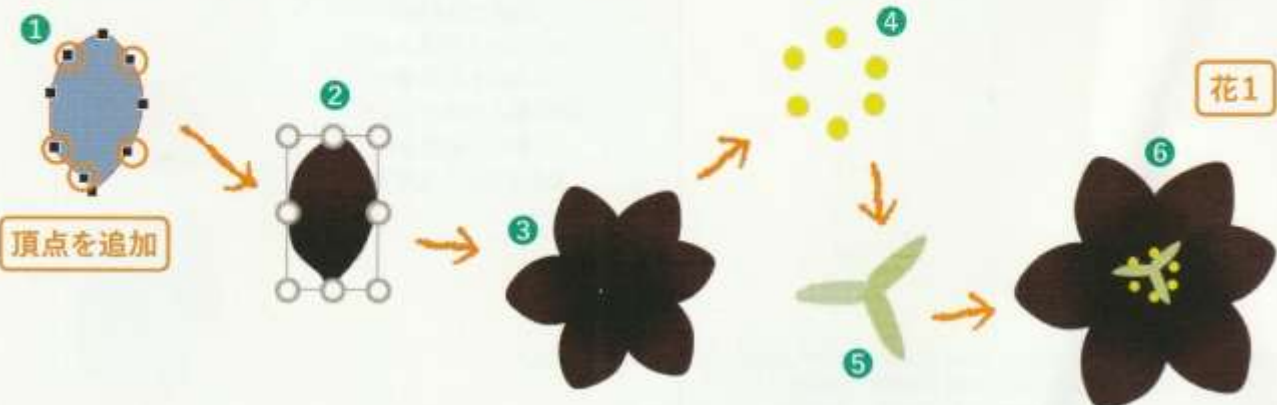
花びらの色:	[分岐点1/2] その他の色→ユーザー設定→RGB:58、0、29
グラデーション	[分岐点2/2] テーマの色→黒、テキスト1
種類	線形
方向	下方向
枠線	線なし
位置	[分岐点1/2] 33 % [分岐点2/2] 69 %

めしべの色	標準の色→黄
枠線	線なし
おしべの色	テーマの色→緑、アクセント6、白+基本色60 %
枠線	線なし









MEMO

線分の上で[Ctrl]キー+クリックをすると、頂点の追加・削除がかんたんにできます。



Step 2 • 花2を描く


- ①「花1」を複製し、[グループ解除]をします。6枚の花びらそれぞれに、右クリック→[頂点の編集]をして図のように変形します。
- ②[図形の作成]  → [曲線]  を選び、花びらの裏側の図形を3つ描いて色の設定をします。
- ③裏側の花びらを手順①の花びらに重ねます。
- ④おしべの2つの図形は[頂点の編集]をして変形します。めしべは[グループ解除]して全体が平たい楕円にします。
- ⑤手順④の上に裏側の3つの花びらを重ねます。
- ⑥[図形の作成]  → [曲線]  を選びジクを描き、右クリック→[頂点の編集]で図のような形にします。色の設定をして[最背面へ移動]  をします。
- ⑦すべてのパーツを[オブジェクトのグループ化]  します。

裏の色:	[分岐点1/2] その他の色→ユーザー設定 →RGB:127 127 127
グラデーション	[分岐点2/2] その他の色→ユーザー設定 →RGB:157 119 136
種類	線形
方向	下方向
枠線	線なし
位置	[分岐点1/2] 40%
	[分岐点1/2] 100%









ジクの色	テーマの色→緑、アクセント6、白+基本色40%
枠線	線なし



MEMO

[図形の書式設定]  では、色、線、効果の設定が一度にまとめてできます。

Step 3 • 葉を描く

- ① [図形の作成]  → [月]  を選び、月を描きます。[調整ハンドル]  を移動して図のような葉の図形に調整し、色を設定します。
- ② [図形の作成]  → [曲線]  を選び、葉の図形を描き、図のように頂点を追加します。そのあと色を設定します。
- ③ 手順①の葉を複製して、回転で向きを変えた葉を用意し、手順②と同じ色を設定します。
- ④ [図形の作成]  → [曲線]  を選び、葉の上で葉脈を描きます。細い葉には1本、幅広の葉には何本か描き入れます。
- ⑤ それぞれの葉と葉脈を [オブジェクトのグループ化]  します。



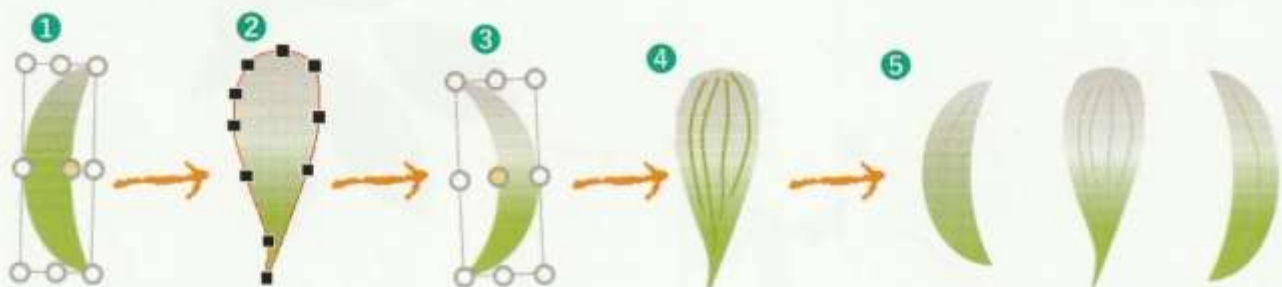
MEMO

表以外のグラデーションを作るには、[方向] を変えて色を変化させてみましょう。



①の葉の色: グラデーション	[分岐点1/2] 標準の色→薄い緑 [分岐点2/2] テーマの色→灰色、 アクセント3、白+基本色80%
種類	線形
方向	上方向
粹線	線なし
位置	[分岐点1/2] 15% [分岐点2/2] 90%

②の葉の色: グラデーション	[分岐点1/3] 標準の色→薄い緑 [分岐点2/3] テーマの色→白、背 景1、黒+基本色5% [分岐点3/3] テーマの色→灰色、 アクセント3、白+基本色40%
種類	線形
方向	上方向
粹線	線なし
位置	[分岐点1/3] 27% [分岐点2/3] 60% [分岐点3/3] 100%

葉脈の色	テーマの色→緑、アクセント6、白 +基本色40%
葉脈の太さ	0.75pt



Step 4 • 茎を描く

- ① [図形の作成]  → [曲線]  を選び、茎の図形を描きます。
- ② 茎に色の設定をします。



茎の色: グラデーション	[分岐点1/2] 標準の色 →薄い緑 [分岐点2/2] テーマの 色→緑、アクセント6
種類	線形
方向	右方向
粹線	線なし
位置	[分岐点1/2] 0% [分岐点1/2] 100%



Step 5 • 花と葉をまとめる

以下の順番にパーツを重ねていきます。

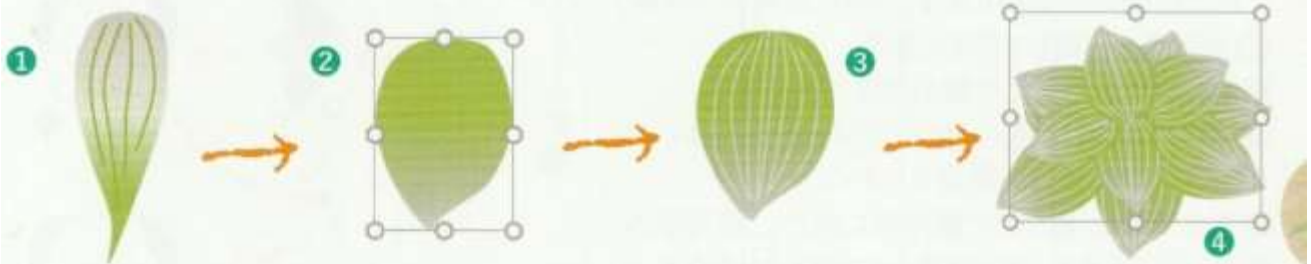
- ①はじめに茎を選び、[最背面へ移動] をします。
- ②次に葉を複製し、位置を調整して茎に重ねます。
- ③最後に2つの花を[最前面へ移動] して位置を調整し、すべてを[オブジェクトのグループ化] します。

Step 6 • 背景の葉を描く

- ①Step3手順②で描いた葉を複製します。
- ②葉のグループ化を解除して、葉脈は外します。葉の幅を広く変形や頂点を編集して色の設定をします。
- ③新しく葉脈を描き、枠線の設定をして葉と葉脈を[オブジェクトのグループ化] します。
- ④葉を複製して5枚にして輪に並べます。複製して大きさを変えて二重に重ねます。すべてを選択して[オブジェクトのグループ化] をします。

葉の色： グラデーション	[分岐点1/2] 標準の色→薄い緑 [分岐点2/2] テーマの色→灰色、 アクセント3、白+基本色40%
種類	線形
方向	下方向
位置	[分岐点1/2] 40%
	[分岐点2/2] 100%

葉脈の色	テーマの色→灰色、アクセント3、 白+基本色40%
------	------------------------------



Step 7 • 背景を描く

- ①[図形の作成] → [正方形/長方形] を選び、大きな四角を描いて色の設定をします。

背景の色	[図形の塗りつぶし] → [テクスチャ] → [ひな形] (Word 2013は[便箋])
枠線	線なし

Step 8 • すべてのパーツをまとめる

次の順序でパーツを重ね、グループ化します。

- ①はじめに背景を選び、[最背面へ移動] します。
 - ②次にStep6で描いた大きな葉を重ねます。
 - ③最後に黒ユリの花を選んで[最前面へ移動] し、すべてを[オブジェクトのグループ化] します。
- 黒ユリの完成です。

